

Mendelssohn  
Two Romances  
Keine von der Erde Schönes  
(Byron)

Nachlass.

Andante con moto

Kei - ne  
von der Er - de Schö - nen waltet zaubernd gleich dir; auf der Fluth ein Sil - ber -  
tö - nen dünkt dei - ne Stimme mir, dünkt dei - ne Stimme mir. Lei -  
- ser wird des Mee - res Rauschen, ent - zückt dir zu lau - schen, legt

*p* *cresc.* *f* *p* *sf* *p* *cresc.* *p*

sich der Wo - gen Schäu - men, — al - le die Win - de träu - men,

al - le die Win - de träu - - men;

*dimin.* *p*

gol - den webt der Mond auf Wel - len sein Netz,

*cresc.* *cre - - scen - -*

sanft scheint der Fluth die vol - le Brust zu schwel - len, wie ein

*f* *p* *do - - al* *f* *p*

Kind schlummerndruht, die vol - le Brust zu schwellen, wie ein Kind schlummernd

*p* *cre - - scen - -* *cre - - scen - -*

*- do*  
 ruht: *f* So sink' ich zu dei - nen Fü - ssen, an - *sempre f*

*rit.* *a tempo*  
 betend dich zu grüssen; wie die See vom West be - we - get, voll und sanft in mir sich's *a tempo*

re - get, voll und sanft in mir sich's re - - -

get, voll und sanft *dolce* in mir sich's re - - -

get. *dimin.*

ROMANZE N<sup>o</sup> II.

Schlafloser Augen Leuchte.

(Byron.)

Nachlass.

Assai sostenuto

Schlaf-loser Au - gen

Leuch - te, trü - ber Stern, dess' thrä - nen - glei - cher Schein, unendlich fern, — das

*poco ritard.* *a tempo*

*a tempo*

Dun - kel nicht er - hellt, nur mehr es zeigt, o wie dir ganz des Glück's Er - in - nung

*cresc.* *f* *dim.*

*cresc.* *f*

gleich! o wie dir ganz des Glück's Er - in - nung gleich!

*espress. e dim.* *p*

*poco ritard.*

So leuchtet längst ver-gang'-ner Ta-ge Licht: es scheint, doch wärmt sein matter Schimmer

*f poco ritard.*

nicht, dem wa - chen Gram er - glänzt die Luft - ge - stalt, hell, a-ber

*a tempo* *cresc.*

*p* *cresc.*

fern, klar, aber ach, wie kalt!

hell, a - ber fern, klar,

*f* *dim.*

*f* *dim.* *pp*

a - ber ach, wie kalt!

*dim.* *pp*